

IDENTITY.MOVE!

FESTIWAL „BAZAAR”: TOŻSAMOŚĆ W SZTUCE I RUCHU

18-22.3.2015

PEŁEN PROGRAM FESTIWALU I WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH

16.3.15 (poniedziałek)

10:00 Teatr Ponec

Rok Vevar & Simona Semenič (Słowenia): FIKCYJNE TOŻSAMOŚCI

Warsztaty dla zawodowych artystów i widzów poprzedzające festiwal

18.3.15 (środa) – dzień pierwszy festiwalu

20:00 - 22:15 Teatr Ponec

Uroczysta inauguracja

Oleg Soulimenko (Rosja/Austria): STARY CHAOS, NOWY PORZĄDEK

Marcin Masecki and Polonezy (Polska): KONCERT

Kuratorzy Identity.Move!: KRÓTKIE WPROWADZENIE DO PROJEKTU I.MOVE!

Po spektaklu: Kata Bodoki Halmen (Rumunia) gra na ukulele

19.3.15 (czwartek) – dzień drugi festiwalu

10:00 - 14:00 Sala konferencyjna Park Hotel

Blok wykładów porannych: JAK ODDYCHAĆ W CENTRUM, KIEDY PRZYBYWASZ Z PERYFERII?

Międzynarodowi prelegenci:

Una Bauer & Goran Sergej Pristas (Chorwacja), Karol Radziszewski (Polska), (Chorwacja), Nihad Kresevljakovic (Bośnia i Hercegowina)

18:00 Alfred ve dvoře Theatre

Andrius Katinas (Litwa): PRACA

20:00 Studio Alta

Willy Prager (Bułgaria): DZIEŃ ZWYCIĘSTWA

20.3.15 (piątek) dzień trzeci festiwalu

Od piątku rzez cały weekend

The Stranger Gets a Gift Project (Czechy): ŚWIADEK, Instrument Obserwacyjny Festiwalu „Bazaar”

10:00 Ponec Theatre

Goran Sergej Pristas (Chorwacja), Co trzeba odkręcić?

Warsztaty

18:00 Studio Alta

Groundfloor Group (Rumunia): RÓWNOLEGLY

20:00 Teatr Alfred ve dvoře

Handa Gote Research and Development (Czechy): CHMURY

21.3.15 (sobota) dzień czwarty festiwalu

16:00 - 21:00 Nowa siedziba Studia Alta

Artyści projektu Identity.Move!: NIEDZIELNY BAZAAR

21:00 Studio Alta

IMPREZA TANECZNA – Kata Bodoki Halmen i Danaga (Romania) oraz DJ

22.3.15 (niedziela) – dzień piąty festiwalu

11:00 - 15:00 Park Hotel

OTWARTY BRUNCH Z ARTYSTAMI – WSTĘP WOLNY

15:30-17:30 Teatr Alfred ve dvoře

OTWARTA DYSKUSJA – WSTĘP WOLNY

prowadzenie: krytycy z KÖM (projekt samokształcenia krytyków z Budapesztu)

20:00 - 21:15 Teatr Ponec

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

Petr Šavel (Słowacja): BAKKHEIA - TANIEC NA KRAWĘDZI

The Stranger Gets a Gift Service: WYNIKI PROJEKTU „ŚWIADEK”